

KULTUR/NÖJE

Höstturné för Dolly Style

Molly, Holly och Polly är tillbaka – och det firar de med en Sverigeturné. Under hösten får 15 svenska städer får besök av

Dolly Style, som även tar med sig ett gäng nya låtar efter att ta tillbringat tid i studion.



Foto: ANNA-KARIN JANSSON

ROMANDEBUTERAR. Gunilla Tähti Wigge återvänder till sin barndomsstad Alingsås i sin romandebut. I den gamla huslängan vid Stora Torget ligger frisørsalongen som utgör en interiör i boken Hårmästarens familj.

Romandebuterar med feelgood-skröna

ALINGSÅS: Gunilla Tähti Wigge är uppvuxen i Alingsås. När hon nu romandebuterar är Alingsås en given plats att förlägga handlingen i.

Hårmästarens familj är en feelgood-skröna, beskriver författaren sin roman.

Gunilla Tähti Wigge (född 1959) växte upp på Musikvägen i Alingsås. Släkten på mammas sida fanns i Alingsås. Mamma ägde Rasmussons Parfymeri vid Lilla Torget, morfar drev leksaksbutiken och morbror och moster drev sportaffären på Kungsgatan. Själv skrev hon sin första bok, en hästbok, när hon var tio år. Hon har gett ut ett par barnböcker och en novellsamling, men nu är det dags för romandebut.

– När jag skulle välja boplats

för hårmästaren och hans familj var Alingsås ett så självklart val, även om jag själv flyttade härifrån till Stockholm 1970, berättar Gunilla Tähti Wigge.

Möt Howard Hill

Hårmästaren Howard Hill har sin frisørsalong vid Stora torget. Boken utspelar sig här, i kafémiljö, i Nolhagaparken men också i England.

– Jag hade en man från England och en dam från Småland som jag ville få ihop på något sätt. De skulle mötas i en liten stad, och jag har alltid känt mig bekväm i Alingsås, så valet var ganska självklart. Howard och hans familj trivs så bra i Alingsås. Däremot har jag tagit mig friheten att stuva om i staden. Det är väl bäst att tillägga också att alla eventuella likheter med verkliga personer är rena tillfälligheter, skratrar hon.

Mannen har sin förebild

– När jag skulle välja boplats för hårmästaren och hans familj var Alingsås ett självklart val.

GUNILLA TÄHTI WIGGE
Författare

i hennes pappas släkt och kvinnan hörde hon om vid en middag.

Hon beskriver hur hon bygger upp karaktärerna.

– Jag har varje person på en stor panna. Dessa sätter jag upp runt omkring mig när jag skriver, och jag fyller på karaktärerna med utseende, egenskaper, händelser och sammanhang hela tiden.

Yogalärare

Gunilla Tähti Wigge är ut-

bildad journalist och copywriter. Hon har varit verksam i Stockholm, men också bott i England i omgångar. För femton år sedan skolade hon om sig till yogalärare, men skrivandet har alltid funnits med.

Jag har alltid vidareutvecklat mig genom kurser och seminarier. Bland annat har jag gått på Creative Writing i London. Det var mycket inspirerande. Det är dock som yogalärare som jag funnit det fokus och den ut-hållighet jag behöver för att skriva en roman, förklarar Gunilla Tähti Wigge.

Tog ledigt

När hon fattade beslutet att påbörja sin roman tog hon ett år ledigt från allt annat och fokuserade på research och att börja skriva.

– Jag kör mycket bil, och i det slutna rummet kommer många idéer. Där kan jag ha bra samtal med mig själv och med mina karaktärer.

**HÅRMÄSTARENS
FAMILJ**



GUNILLA TÄHTI WIGGE

VISTO
FÖRLAG

HÅRMÄSTARENS FAMILJ. Grafiskt uttryck och omslag har gjorts av Anna Persson. Den ges ut på Visto förlag, juni 2018.

I samma fastighet vid Stora Torget kommer även bok nummer två och tre att utspela sig, och där får vi

möta urmakarens familj och yogalärarens familj. Böckerna är redan påbörjade.

ATTI ANNA-KARIN JANSSON