

Litteratur

Alingsåsfödd författare knyter ihop säcken

Alingsås: Nu har den Alingsåsfödda författaren Gunilla Tähti Wigge släppt den sista delen i trilogin om familjerna på Soläng, som utspelar sig i Alingsås.
– Jag har levt med vissa av karaktärerna så länge att det känns lite tomt nu, säger hon.

Våren 2018 släppte Gunilla Tähti Wigge den första delen i sin trilogi med feelgoodromaner om familjerna på Soläng – Hårnästarens familj. Den andra delen, Urmakarens familj, släpptes i slutet av 2019. Nu har den tredje delen, Yogalärarens familj, sett dagens ljus.

I denna sista bok om familjerna på Soläng dyker en girig guru upp i Alingsås för att lägga vantarna på Marias och Rosies älskade hus, vilket gör att systrarna ställs inför en rejäl utmaning.

– Jag hoppas att läsaren ska tycka det är en härlig historia man blir glad av. Det är precis som de andra böckerna en feelgoodroman med mycket kärlek, värme och humor, säger Gunilla, som hela tiden under arbetet med bokserien vetat hur allt ska sluta.

– Det har varit väldigt tydligt, även om det är mycket annat som hänt under vägen. Många av karaktärerna tar sin egen resa. Det är nästan överkligt. Och väldigt spännande, säger Gunilla, och fortsätter:

– Nu när jag är klar med böckerna är det en blandning av lättnad och saknad. Jag har levt med vissa av karaktärerna så länge att det känns lite tomt nu. Kanske tar jag med mig några av dem i en bok längre fram.

Gunilla är född och uppvuxen i Alingsås men bor numera i Sollentuna. Att Alingsås skulle bli spelplatsen för hennes trilogi kändes självklart.

Fakta: Gunilla Tähti Wigge

Ålder: 61 år
Bor: Sollentuna och ibland i London
Familj: Man, två söner och deras sambos, ett barnbarn och en labrador
Gör: Författare
Intressen: Böcker, teater och film, gå hundpromenader, träffa familj och vänner. Och resa förstas, men det är lite svårt just nu
Det bästa med Alingsås: Promenadstråken och närheten till allt

– Alingsås kändes perfekt. Både för att det är min hemstad och för att allt finns i Alingsås. Jag har ändrat om en del i stan, vilket jag fått synpunkter på, men jag hoppas att det märks att jag gjort det med kärlek och respekt för jag är väldigt förtjust i Alingsås.

Under arbetet med böckerna har Gunilla knutit till sig andra kreativa personer, som på olika sätt bidragit till att skapa en värld kring hennes berättelser. Dels med musik, dels med rörlig bild, dels med modellbyggen då Gunilla ville ha möjligheten att, som hon själv uttrycker det, promenera med ögonen där hennes karaktärer lever sina liv.

– Det har varit utvecklande för skrivandet, att se sin historia i andra former.

När hon nu satt punkt för trilogin har hon påbörjat nästa bokprojekt, som än så länge är i sin linda.

– Det blir en rolig och ömsint kärlekshistoria. Jag har börjat göra research och håller på och mejslar ut karaktärerna just nu. Och ja, jag vet precis hur boken ska sluta!

Katrin Niklasson
katrin.niklasson@alingsastidning.se



Gunilla Tähti Wigge med sin färdigställda trilogi i hand.

Bild: Stefan Wulkan

Boktipset

Något av det mest underhållande jag läst på länge

Säg den Londonturist som inte vid åtminstone något besök i storstadsmetropolen tittat in på Mme Tussauds' vaxkabinett. Låt sig fotograferas tillsammans med sin favoritartist, kollat in kungligheter och politiker och darrat sig genom Chamber of Horrors.

Kanske blir vi inte lika imponerade idag som man blev före tv:s och youtubes tid och kanske är det mer av nostalgiska skäl vi ställer

oss i kön, men ändå – fortfarande är det en av Londons största sevärdheter.

Men vem var egentligen damen med dockorna? Ja, i Edvard Careys nyutkomna roman "Petite" får vi en både informativ och därtill extremt fantasiäggande redogörelse för människan bakom myten.

Mme Tussaud föddes som Marie Grosholtz i en liten by i Alsace



till Paris följer lilla Marie, kallad Petite, med och under inflytande av en gräsligt elak men väldigt af-

färssinnad änka börjar de gjuta vaxmodeller av kända människors huvuden och ställa ut mot betalning. Avgjutningarna av kungafamiljen blir kronan på verket – ända tills franska revolutionen gör processen kort med inte bara vaxmodellerna utan också de riktiga huvudena... Låter det torrt och historiebokaktigt? Nej, nej, nej – detta är något av det mest underhållande jag läst på länge! Vilken enorm berättarglädje han visar prov på, Edvard Carey – den bara flödar fram över sidorna i en aldrig sinande ström av finurliga

kommentarer och humoristiska krumsprång. Dessutom kryddar han anrättningen med ett överflöd av egentillverkade illustrationer, lika kärleksfullt utmejslade som någonsin de famösa vaxdockorna.

På köpet får man en initierad lektion i upplysningsfilosofi och i revolutionens framväxt och våldsamt blodiga förlopp – med den blivande Mme Tussaud mitt i stormens öga! Fascinerande! Höjdarläsning i höst!

Kersti Westin